

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
قصة الاستماع : البردي

قال منير : " لقد قلت إنهم كتبوا على الجدران  
والبرديات؛ فما البرديات؟ وكيف كتبوا عليهما؟ "  
قالت نيرة : " إنه ورق صنعوه من نبات البردي، وكتبوا  
عليه بأقلام خشبية، وأحبار من مواد متنوعة؛ هذا  
هو البردي". قال منير : " إنه نبات أخضر، كيف صنعوا  
منه الورق يا ترى؟ ". أشارت له نيرة بأن يتابع  
فيديو على هاتفها، وقالت: " صنعوه هكذا".





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
قصة الاستماع : البردي

فكر منير : " وكيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا  
اعتادوا ذلك ونحن لم نرهم من قبل؟". قالت له نيرة:  
" لقد قرأنا كتاباتهم على الجدران والبرديات التي  
تركوها واستطعنا قراءتها بعد ما وجدنا حجر رشيد .."  
فكر منير وقال: " هل قرأت عن ذلك الحجر من قبل؟".  
قالت نيرة : " نعم قرأت أنه حجر فرعوني بثلاث  
لغات قديمة، وجدناه في مدينة رشيد، وبذلك تمت  
ترجمة كتابات الفراعنة؛ فكان هذا الحجر مثل  
قاموس اللغة المصرية القديمة ."





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
قصة الاستماع : البردي

قال منير : " لقد قلت إنهم كتبوا على الجدران  
والبرديات؛ فما البرديات؟ وكيف كتبوا عليهما؟ "  
قالت نيرة : " إنه ورق صنعوه من نبات البردي، وكتبوا  
عليه بأقلام خشبية، وأخبار من مواد متنوعة؛ هذا  
هو البردي"، قال منير : " إنه نبات أخضر، كيف صنعوا  
منه الورق يا ترى؟ ". أشارت له نيرة بأن يتابع  
فيديو على هاتفها، وقالت: " صنعوه هكذا".





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
قصة الاستماع : البردي

بدأ الفيديو ( المرئي ) بتقشير جذع النبات، ثم  
تقطيعه إلى شرائح رقيقة، ودقه بالشاكوش، ثم  
نقعه في الماء حتى يتغير لونه وبعدها يتم  
وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ليتشكل نسيج الورقة  
ثم توضع بين صخرتين؛ حتى تجف؛ فيكون لدينا  
ورقة بردي، وذكر المرئي (الفيديو) أنه يمكن صناعة  
ورق مشابه من ألياف قشر الذرة.





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
قصة الاستماع : البردي

قال منير باسمًا : " سأستعد للذهاب إلى الحديقة  
بشرط أن نشترى ذرة ونشويها بالحديقة لنعود  
بقشره لنجرب صناعة الورق منه"، ضحكت نيرة  
وقالت : " هيا نستعد وأخبر والدينا بطلبك هذا  
ونحن في الطريق، والمفاجأة أن جيراننا ذاهبون  
للحديقة معنا يا منير ."





# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
من اللغويات

الكلمة	معناها
نمرح	نسعد
اعتاد	تعود
متنوعة	مختلفة / متعددة
تجف	تنشف



# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
من اللغويات

الكلمة	مضادها
نفرح	نحزن
القديمة	الجديدة - الحديثة
متنوعة	متشابهة



# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
من اللغويات

المفرد	الجمع
الحديقة	الحدائق
الفرعون	الفراعنة
الجدار	الجدران
لغة	لغات
بردية	برديات



# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد  
تدريبات

س : لماذا يود منير البقاء في البيت؟

ج : ليلعب مع جيرانه ، فهو لا يعرف شم النسيم .

س : أكمل مما بين القوسين ( الفراعنة - نيرة - الربيع - النسيم - نلون )

استيقظ منير على صوت أخته **نيرة** وهى تقول : " اليوم

شم **النسيم** ، سنذهب إلى الحديقة لنحتفل بدخول فصل **الربيع**

فلنعب ، ونمرح ، و **نلون** البيض بألوان الربيع الزاهية مثل أجدادنا **الفراعنة**

س : كيف سيتم الاحتفال بدخول فصل الربيع؟

ج : سيذهبون إلى الحديقة ويمرحون ، ويلعبون ، ويلونون البيض

اختر المناسب مما بين القوسين :

استيقظ منير على صوت : **أخته** ( أخيه - أخته - أمه )

نلون البيض بألوان الربيع الزاهية مثل أجدادنا **الفراعنة** ( الفراعنة - الهنود - البابليين )

(9)



## قصة الاستماع : البردي

### اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد تدريبات

س : فيم فكر منير؟

ج : فكر منير : كيف عرفوا أن الفراعنة اعتادوا ذلك ولم نرهم من قبل

س : بم أجابت نيرة على سؤال منير : " وكيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا ذلك ونحن لم نرهم من قبل؟

ج : قالت نيرة : " لقد قرأنا كتاباتهم على الجدران والبرديات التي تركوها

س : أكمل ما يأتي :

فكر منير وقال : " هل قرأت عن ذلك الحجر من قبل؟" قالت نيرة :

" نعم ، قرأت أنه حجر فرعوني بثلاث لغات قديمة وجدناه في مدينة رشيد "

س : كيف تمّت ترجمة كتابات الفراعنة؟

ج : عن طريق فك رموز حجر رشيد ومعرفة الكتابة المصرية القديمة

س : ما اسم الحجر الذي يعتبر قاموس للغة المصرية القديمة ؟

ج : حجر رشيد

(10)



# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

## تدريبات

(11)

س : ما البردي؟

ج : البردي: نبات أخضر

س : كيف صنع المصريون الورق من نبات البردي؟ وكيف كتبوا عليه؟

ج : صنع المصريون الورق من نبات البردي بتقشير جذع النبات، ثم

تقطيعه إلى شرائح رقيقة، ودقه بالشاكوش، ثم نقعه في الماء

حتى يتغير لونه وبعدها يتم وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ليتشكل نسيج

الورقة، ثم توضع بين صخرتين حتى تجف

كتبوا عليه بأقلام خشبية وأحبار من مواد متنوعة

س : من أي شيء يمكن صناعة ورق مشابه لورق البردي؟

ج : من ألياف قشر الذرة

س : ما الشرط الذي اشترطه منير للذهاب إلى الحديقة؟ ولماذا؟ وبم ودت عليه نيرة؟

ج : أن يشتروا ذرة ويشوها بالحديقة، ليعودوا بقشره ليحرقوا صناعة الورق منه

أن يخبر والديهما لطلبه هذا وهم في الطريق



## قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

### تدريبات

س : كيف عرف منير طريقة صناعة ورق البردي؟ (12)

ج : من خلال متابعة فيديو على هاتف نيرة يشرح ذلك

س : ما المفاجأة التي أعلنت عنها نيرة؟

ج : أعلنت أن جيرانهم سيذهبون للحديقة معهم

س : من القائل :

سنذهب إلى الحديقة لنحتفل بدخول فصل الربيع ج : نيرة

أود البقاء في البيت واللعب مع جירاني، فأنا لا أعرف شم النسيم "ج : منير

وكيف عرفنا أن الفراغة اعتادوا ذلك؟ ج : منير

فكان هذا الحجر مثل قاموس لغة المصرية القديمة ج : نيرة

هيا نستعد وأخبر والدينا بطلبك هذا. ج : نيرة



# قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

ماذا تعلمنا من قصة الاستماع

(13)

البحث والاطلاع

بعض صور الاحتفال بقدوم الربيع

بعض العادات المصرية القديمة

طريقة صناعة ورق البردي وكيفية الكتابة عليه

كيف عرفنا أخبار قدماء المصريين وحكاياتهم

حجر رشيد وأهميته

بدل ورق البردي



# قِصَّةُ الْإِسْنِوَاعِ: الْبَرْدِي



اسْمَعِ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

**نشاط ١** اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:



تَقْشِرُ جَذْعَ النَّبَاتِ،  
ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.



دَقَّ الشَّرَائِحَ بِالْعِطْرَقَةِ،  
ثُمَّ نَقَعَهَا فِي الْمَاءِ.



وَضَعَ الشَّرَائِحَ رَاسِيًا  
وَأَفْقِيًا.



ثُمَّ تُوَضَّعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ  
حَتَّى تَجِفَّ.

**نشاط ٢** عَزِّزْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ كَيْفَ صَلَعَ الْمَصْرِثُونَ الْقَدَمَاءَ وَرَقَ الْبَرْدِي:

## يجيب عنه التلميذ



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

نشاط ١: التمييز بين الصور المتخذة للمعلومات.

نشاط ٢: الكتابة، إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة، كتابة جملة كاملة.



### نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِي - الْقُول - الْقُطْن) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
- ٢ - نَقَّشَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الْجُذْرَانِ - الْخَشَبِ - الطِّينِ).
- ٣ - سَمُّ النَّسِيمِ مِنَ الْعَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - الْقِبْطِيَّةِ - الْمِصْرِيَّةِ) الْقَدِيمَةِ.

البردي  
الجدران  
المصرية

### نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولوّن الكلمات الجديدة:

يجيب عنه التلميذ



حَجَر رَشِيد



البردي



الْقَدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ



سَمُّ النَّسِيمِ

### هنا ضع كل كلمة في جملة من تفكيرك

حجر رشيد مثل قاموس اللغة المصرية القديمة.

استخدم الفراعنة نبات البردي في صناعة الورق

القدماء المصريين كتبوا على ورق البردي

نخرج إلى الحدائق في شم النسيم

اسأل رضا يونس نحلاء عند الحواد

نشاط ٣: استخدم الشياطين لتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح. ثم أعاده فراء لها.  
نشاط ٤: تفسر الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.

الأهداف:





# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

فول - نمر - حر - لو

فر - لم - من - فرح

**نشاط ٢** اكْمِلْ بِـ «لَا» النَّاهِيَةَ:



لا تلعب الكرة في المنزل

لا تلق القاذورات في الطريق

**نشاط ٣** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

حَجَرٌ

و

تَشْتَرِي

فِي

نَلَوْنُ

إِلَى

نَسْتَعِدُّ

ذُرَّةٌ

النَّسِيمُ



الحرف

إلى

في

و

الفعل

نستعد

نلون

تشتري

الاسم

النسيم

ذرة

حجر



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

نشاط ١: يَدْخُلُ الْأَصْوَاتُ لِيَكُونُ كَلِمَاتٌ.  
نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لَا» النَّاهِيَةَ فِي كَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ.  
نشاط ٣: يَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

الأهداف:



نشاط ٤ استخدم (هذا، هذه، هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:



هذه حديقة عامة



هذا ورق بردي



هذا حجر رشيد

نشاط ٥ لون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:



السيارات

الزيت

اليمن

المراصة

نشاط ٦ كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ

أمي - مر - مد - شجرة - قرء

قمر - أحمر - أمجد - حجر - أحمد... الخ

اسأل رضا يونس نحلأ عبد الجواد

نشاط ٤: التمييز بين أسماء الإشارة واستخدامها.  
نشاط ٥: تعرف درجات مختلفة من الضوئية والقدرة على تحليل أصوات الكلمة.  
نشاط ٦: استبدال أصوات للكوين أكبر عدد من الكلمات ذات المعنى.

الأهداف:

